

Raymond Berthiaume

# J'EXPLORE EN LISANT

2 B



# J'explore en lisant



## 2<sup>e</sup> cycle Cahier B



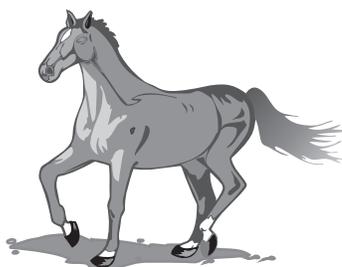
*Appréciation d'oeuvres littéraires  
par l'analyse d'extraits choisis*

*Exercices d'exploration des connaissances  
liées au texte et à la phrase*

*Application de quelques stratégies  
d'écriture et de communication orale*



**Raymond Berthiaume**



# AVANT-PROPOS

L'appréciation d'oeuvres littéraires est une composante importante du nouveau programme de français. Ce cahier offre quelques stratégies liées à l'appréciation d'oeuvres littéraires. Les extraits choisis sont tirés de récits classiques et ont été adaptés à l'âge d'élèves du 2<sup>e</sup> cycle.

Le questionnaire permet de développer les connaissances liées au texte :

*éléments caractéristiques de différents genres de textes,  
structure des textes, éléments de la situation de communication,  
éléments de cohérence* (pages 88 et 89 du Programme)

Le questionnaire permet aussi de développer les connaissances liées à la phrase :

*groupes qui constituent la phrase, types et formes de phrases, ponctuation,  
fonctions syntaxiques, accords dans la phrase et dans le groupe du nom,  
le vocabulaire en contexte ainsi que l'orthographe conforme à l'usage.*

(pages 89 et 90 du Programme)

Chaque unité du cahier offre des suggestions d'activités d'écriture et de communication orale ayant un lien avec le texte que l'élève vient d'aborder. Parfois des jeux littéraires ou linguistiques s'y ajoutent.

Raymond Berthiaume

**Conception :**

Raymond Berthiaume

**Réalisation :**

Raymond Berthiaume

**Révision :**

Jean-Marie Jot

© 2005, Éditions Marie-France ltée

*Tous droits de traduction et d'adaptation  
réservés pour tous pays.*

Dépôt légal 1<sup>er</sup> trimestre 2005

Bibliothèque nationale du Canada

Bibliothèque nationale du Québec

**ISBN 2-89168-592-X**

Imprimé au Canada

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide au développement de l'industrie de l'édition pour nos activités d'édition.

# TABLE DES MATIÈRES

LÎLE AU TRÉSOR .....	4
Un visiteur .....	4
Les papiers du capitaine .....	8
Le fortin .....	12
La caverne de Ben Gunn .....	16
VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE .....	20
La grande découverte .....	20
Le secret du parchemin .....	24
À 150 kilomètres sous terre .....	28
La mer centrale .....	32
BLACK BEAUTY .....	36
Mon premier foyer .....	36
Le dressage .....	40
Un jour d'orage (1 <sup>re</sup> partie) .....	44
Un jour d'orage (2 <sup>e</sup> partie) .....	48
ANNE ET LA MAISON AUX PIGNONS VERTS .....	52
Celle qu'on n'attendait pas .....	52
La décision de Marilla .....	58
Une rencontre orageuse à l'école .....	64
L'avenir d'Anne .....	70
OLIVER TWIST .....	76
Une enfance malheureuse .....	76
Fagin et sa bande .....	82
Un complot .....	88
La vérité, enfin ! .....	94
LEXIQUE DES MOTS DIFFICILES .....	100



## La mer centrale



Nous étions dans une caverne gigantesque plus merveilleuse que tout. J'en restai muet.

Nous nous promenâmes le long de la plage, respirant l'air salin après 47 jours d'obscurs tunnels. Des cascades dévalaient les falaises rocheuses pour disparaître dans la mer.

Après environ 500 mètres, nous arrivâmes près d'une immense forêt. Les arbres semblaient d'énormes ombrelles immobiles malgré la forte brise. Nous approchant de la forêt, nous fûmes bientôt assez près pour voir que c'était une forêt de...CHAMPIGNONS GÉANTS!

Ces champignons blancs faisaient près de 12 mètres de haut, leurs chapeaux 12 mètres de large.

Notre promenade nous apporta d'autres merveilles : des fougères aussi hautes que des pins, des herbes gigantesques, des arbres de 30 mètres de haut.

— Stupéfiant ! Magnifique ! s'écria mon oncle. Ces petites plantes de nos jardins étaient des arbres majestueux au début des temps !

— Mais si cela est vrai pour les plantes, en est-il de même pour les animaux ? fis-je, prenant peur.

— Oui, mon garçon. Regarde donc ces

ossements sur la plage, là-bas; certains sont aussi énormes que des troncs d'arbre.

Je me baissai pour examiner la mâchoire inférieure d'un mastodonte et les molaires d'un dinothérium. — Vous avez raison ! m'écriai-je. Ces puissants animaux vécurent et moururent autrefois sur ces rivages. Est-il possible — mon Dieu ! que l'un de ces monstres soit caché derrière un de ces énormes rochers en ce moment-même ?



Je regardai autour de moi, mais sans rien voir de vivant sur ce rivage désert.

— Où sommes-nous maintenant par rapport à la surface ? demandai-je à mon oncle.

— À plus de 1600 kilomètres du Sneffels et à 195 kilomètres sous la surface, dit-il.

— Cette mer est immense, dis-je.

— Elle fait, à mon avis, environ 250 kilomètres de largeur, répondit-il.

— Et comment allons-nous la traverser ? fis-je, alarmé. À la nage ?

— Tu verras bien, répondit-il.

Jules Verne, *Voyage au centre de la Terre*, Éditions ABC

# VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE

## COMPRÉHENSION DU TEXTE

1. Pendant combien de jours Axel et son oncle ont-ils arpenté d'obscurs tunnels ?

\_\_\_\_\_

2. Quels végétaux forment l'immense forêt qu'ils découvrent ?

\_\_\_\_\_

3. Quelle était la largeur des chapeaux des champignons blancs ?

\_\_\_\_\_

4. À quoi l'auteur compare-t-il la hauteur des fougères ?

\_\_\_\_\_

5. Ayant constaté la grandeur des végétaux, qu'est-ce qui inquiète Axel ?

\_\_\_\_\_

6. Transcris le nom de deux des animaux préhistoriques dont Axel examine les ossements.

\_\_\_\_\_

7. À quelle distance sont-ils du Sneffels ?

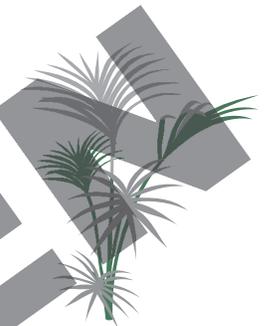
\_\_\_\_\_

8. Quelle profondeur, sous la surface de la Terre, ont-ils atteint ?

\_\_\_\_\_

9. Selon le professeur, quelle est la largeur de la mer centrale ?

\_\_\_\_\_



# VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE

## VOCABULAIRE

1) Écris en toutes lettres les nombres ci-dessous :

a) 47 jours \_\_\_\_\_ jours

b) 500 mètres \_\_\_\_\_ mètres

c) 12 mètres \_\_\_\_\_ mètres

d) 30 mètres \_\_\_\_\_ mètres

e) 1 600 kilomètres \_\_\_\_\_ kilomètres

f) 195 kilomètres \_\_\_\_\_ kilomètres

g) 250 kilomètres \_\_\_\_\_ kilomètres

**vingt et cent**  
prennent un **s**  
s'ils sont multipliés par un nombre  
**et**  
s'ils ne sont pas suivis d'un autre  
adjectif numéral.

**quatre-vingts**  
**trois cents**  
**quatre-vingt-huit**  
**trois cent deux**  
**cent vingt**

2) Précise le sens des expressions soulignées. Consulte le dictionnaire.

a) j'en restai muet \_\_\_\_\_

b) l'air salin \_\_\_\_\_

## GRAMMAIRE

1) Trouve dans le texte 6 noms féminins pluriels différents.

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_ e) \_\_\_\_\_ f) \_\_\_\_\_

2) Trouve dans le texte 3 adjectifs féminins singuliers différents.

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_

3) Souligne le sujet (mot qui fait l'action) dans les phrases ci-dessous :

a) *Nous étions dans une caverne gigantesque plus merveilleuse que tout.*

b) *Notre promenade nous apporta d'autres merveilles...*

c) *Je me baissai pour examiner la mâchoire inférieure d'un mastodonte et...*

# VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE

## ÉCRITURE

Remets en ordre les mots de la phrase suivante :

deux Les sous géants nos se livrèrent yeux bataille une à furieuse heures des qui dura

---

---

## COMMUNICATION ORALE

Ton ami et toi êtes perdus en forêt depuis deux semaines. Tu dois le convaincre de partager le dernier morceau de pain qu'il vous reste. Que lui dis-tu ?

## MÉMORISATION

Voici la 4<sup>e</sup> des 4 parties  
d'une fable de  
Jean de La Fontaine.  
Mémorise chaque partie  
et tu pourras nous la  
réciter au complet.

### VOCABULAIRE

*galand* = individu sans scrupules  
*tire ses grègues* = remonte ses pantalons  
*gagne au haut* = s'enfuit  
*rire de sa peur* = rire de la peur du renard

### LE COQ ET LE RENARD (4)

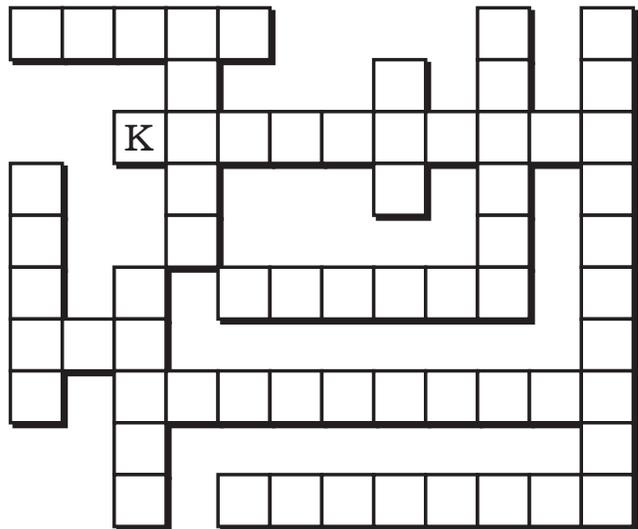
— Adieu, dit le Renard, ma traite est longue à faire:  
Nous nous réjouirons du succès de l'affaire  
Une autre fois. Le galand aussitôt  
Tire ses grègues, gagne au haut,  
Mal content de son stratagème.  
Et notre vieux Coq en soi-même  
Se mit à rire de sa peur;  
Car c'est double plaisir de tromper le trompeur.

*Livre deuxième, fable XV*

## JEU DE LANGUE

Complète la grille avec ces mots :

champignon	brise
kilomètres	herbe
mastodonte	jardin
	oncle
mâchoire	temps
garçon	mer
	pin



## LEXIQUE DES MOTS DIFFICILES

Acquiesçai (j')	j'acceptai
Ahuri (regard)	regard étonné, abasourdi
Alliance	anneau nuptial, anneau de mariage
Anxiété (avec)	avec inquiétude, avec angoisse, avec appréhension
Appariteur	officier à qui la municipalité confie des tâches de gestion et d'ordre
Appréhensions	craintes de ce qui peut arriver
Asile	lieu d'assistance publique
Âtre	partie de la cheminée où l'on fait le feu
Avide (était... de)	désirait ardemment
Balafre	cicatrice due à une arme tranchante
Boghei	petit cabriolet découvert
Bordées (en deux)	en deux groupes qui font les tâches
Boucanier	pirate qui infestait l'Amérique
Braise (regard de)	regard aux yeux noirs et brillants
Bride	pièce du harnais servant à diriger le cheval
Bride abattue (à)	sans retenue, à toute allure
Cabriolet	voiture légère à cheval, à deux roues, à capote mobile
Calleuses (mains)	mains dont la peau est durcie et épaissie
Canapé	long siège à dossier qui peut servir de lit de repos
Cantiques	chants religieux en langue commune (et non en latin)
Carriole	petite charrette campagnarde
Cascades	chutes d'eau
Certificat de dépôt	écrit attestant qu'on a fait un dépôt
Choqués	contrariés, cela leur a déplu
Chorale	ensemble vocal de la paroisse
Cinglant (coup)	coup de fouet qui blesse
Claquant (les portes)	fermant les portes avec fracas
Commission	réunion de personnes déléguées pour prendre des décisions